



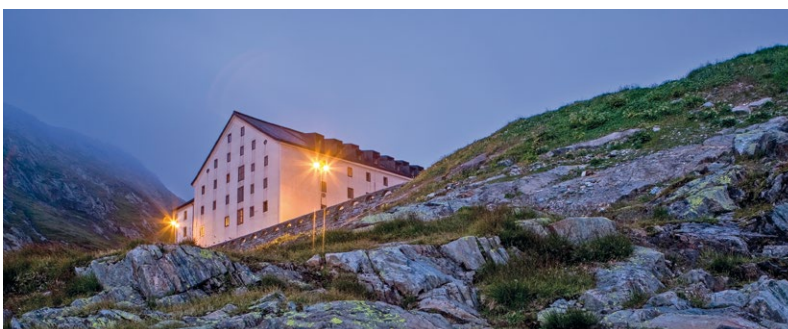
Hospice du Grand-Saint-Bernard

NOUVELLES

N°12
Printemps 2020

MILLE ANS D'HOSPITALITÉ

Arriver à l'Hospice, c'est tout d'abord découvrir un lieu particulier. Au sommet d'un col, à la frontière entre deux pays. Une construction qui s'impose au regard dans un environnement montagnard et dont l'écrû des murs contraste avec la nature, verte ou blanche, au gré des saisons. Un tel bâtiment n'a pas été érigé en pareil endroit par hasard.



Photo© Andrea Alborno

S'il en prend le temps, le passant, qui devient visiteur ou hôte, découvre les lieux de l'histoire de la Maison: l'église, la salle d'exposition du trésor, la crypte, la bibliothèque ainsi que le musée dans le bâtiment voisin. Les objets présentés témoignent d'un lieu de passage remontant à la nuit des temps, mais aussi de la présence millénaire sur le Col d'une communauté religieuse.

Depuis 1000 ans, dans le sillon de saint Bernard, notre congrégation fait vivre le charisme d'hospitalité dont elle a hérité. Cette tâche ne pourrait être menée à bien sans le soutien des laïcs qui s'engagent pour l'Hospice, de par leur énergie ou leurs dons. Cette chaîne de générosité permet à notre Maison de vivre.

Turner son regard vers le passé, c'est prendre conscience que l'œuvre d'accueil au Grand-Saint-Bernard ne nous appartient pas: elle s'inscrit dans une tradition millénaire dont nous ne sommes que les dépositaires. Nos prédécesseurs ont modelé leur présent dont notre aujourd'hui a émergé. Et lorsque nous transmettrons le relais, nous y aurons apporté, comme chacun jusqu'alors, notre touche particulière.

En raison de la pandémie, la fête de la Saint-Bernard ne sera pas publique cette année. **Merci à nos fidèles amis de ne pas monter à l'Hospice ce jour-là.**

D'autres événements pourraient être annulés. Consultez les renseignements actualisés sur notre site:

www.gsbernard.com/fr/agenda-fr


Chanoine Raphaël Duchoud

AGENDA

Semaines de randonnées spirituelles: « Le tour du Mont-Blanc autrement, sur 3 ans » 19-25 juillet ou 02-08 août; « Randonnée en étoile aux couleurs automnales » 14-19 septembre.

Pèlerinages alpins Ferret-Grand-Saint-Bernard: 18-19 et 25-26 juillet, 08-09 et 15-16 août.

Camps de montagne pour les 12-16 ans: du 06 au 11 et du 13 au 17 juillet.

PRÉSENCE SAUVAGE : LA FAUNE DU PAYS DU SAINT-BERNARD

L'exposition temporaire de cet été est consacrée à la faune sauvage. Elle est ouverte tous les jours du 12 juin au 4 octobre (10h-18h).

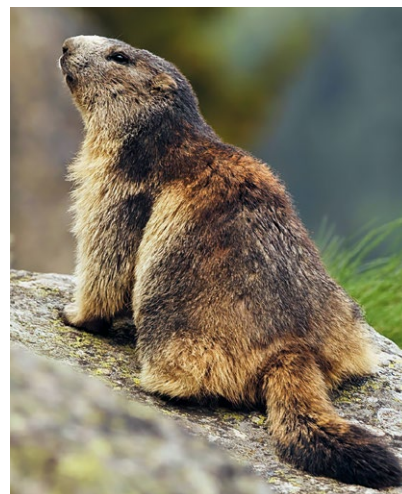
Au col du Grand-Saint-Bernard, c'est bien connu, le seul animal capable de passionner les touristes est le célèbre chien. Il est vrai que cette créature domestique présente au moins deux atouts : savoir obéir et se laisser caresser. La faune sauvage a un comportement rigoureusement opposé : elle n'en fait qu'à sa tête et ne se laisse jamais approcher. De quoi décourager nombre d'humains. Des individus particuliers, photographes persévérants, rapportent les images qui nous permettent d'admirer ces animaux furtifs et de mieux les connaître. Alexandre Scheurer est de ceux-là. Il arpente jour après jour et en toutes saisons, les Alpes valaisannes en quête de rencontres animales.

La progression du chamois dans la neige profonde, le lagopède dont le plumage se confond avec la végétation, la course du lièvre dans la pente, le vol de l'aigle, le bond

du bouquetin, la marmotte sur la roche ensoleillée, autant de sujets représentant la faune sauvage du Pays du Saint-Bernard. Car la majorité des images ont été réalisées entre le val d'Entremont, le val Ferret et le col du Grand-Saint-Bernard. A ces images d'animaux emblématiques s'ajoutent celles d'espèces moins spectaculaires, mais essentielles dans l'écosystème alpin : les insectes, les amphibiens et les reptiles.

L'exposition montre aux visiteurs ce qu'ils peinent à voir d'eux-mêmes dans la nature. Quelques pièces d'archives rappellent par ailleurs l'importance des études scientifiques faites par les chanoines naturalistes entre le XVIII^e et le XX^e siècle. Le rôle précurseur du chanoine Murith est à nouveau mis en avant, ainsi que les travaux des chanoines Nestor Cerutti et Emile Favre, qui se sont respectivement illustrés avec leurs recherches sur les oiseaux et les insectes.

Au fil des images, le visiteur est invité à découvrir ou redécouvrir la pensée du pape François au sujet de



Photo©Alexandre Scheurer

la création : « (...) toutes les créatures sont liées, chacune doit être valorisée avec affection et admiration, et tous en tant qu'êtres, nous avons besoin les uns des autres. » Ces paroles, tirées de l'encyclique *Laudato Si'*, invitent à réfléchir sur notre relation au monde vivant, en particulier animal. Et si nous pensions aux animaux, non pour les tuer ou les dominer, mais pour les aimer et établir avec eux des liens fraternels ?

Pierre Rouyer
Coresponsable du musée et
commissaire de l'exposition

LA CRÉATION : UNE TABLE RONDE À L'HOSPICE :

Le 5 septembre prochain, l'Association des Amis de l'Hospice vous convie à une table ronde sur le thème de la création. Il s'agit du deuxième volet de la montée vers 2023, année du centenaire de la proclamation par le pape Pie XI de

saint Bernard de Menthon, patron des alpinistes et des habitants de la montagne.

Le photographe et naturaliste Alexandre Scheurer, Narcisse Seppey, ancien chef du Service cantonal valaisan de la chasse, de la pêche et de

la faune et le chanoine Jean-Michel Girard, prévôt de la congrégation présentent, chacun dans son domaine de compétence, ses connaissances artistiques, naturelles et spirituelles sur la faune sauvage.

En lien avec le thème de l'exposition temporaire, la table ronde aura lieu à l'issue de l'assemblée générale de l'association des Amis de l'Hospice. Le cycle des conférences se poursuivra jusqu'en 2023, année qui voit se profiler de réjouissantes festivités.

Samedi 5 septembre 2020 à l'Hospice du Grand-Saint-Bernard.

14h : Assemblée générale des Amis de l'Hospice

14h15 : Table ronde « La faune dans la création »

Entrée libre

Bernard Hallet

PROPAGANDE BIMILLÉNAIRE

Parmi les monnaies découvertes sur le col du Grand-Saint-Bernard, un sesterce de l'empereur Néron, qui régna de 54 à 68, nous fait entrer dans l'histoire et ses méandres à la manière d'un détective.

Une femme en tenue militaire, assise, les jambes croisées, présente son profil gauche. Sa main gauche tient un glaive court attaché à son ceinturon, le *parazonium*, sa droite soutient la « victoire » qui lui tend sa couronne de lauriers. L'identité de la guerrière est inscrite sous ses pieds: « Rome », tandis que les lettres S et C qui l'encadrent signifient qu'un décret du Sénat a ordonné sa frappe.

« Rome » est assise, c'est donc une période pacifique. Les jambes croisées manifestent sa détermination, entendez: je suis certes assise, mais armée et point fatiguée. Le casque, le petit glaive à sa gauche et les nombreuses armes sur lesquelles elle est assise indiquent la



puissance de cette cité qui vainc, désarme et annexe ses voisins à son empire, sans interruption depuis huit cents ans. Sa manière de se présenter est menaçante: « ne me contrariez pas, soumettez-vous ou... je me lève. » Cet étalage de puissance intime: propagande politique.

Les inventaires du XVIII^e siècle mentionnent que l'inscription ROMA de ce sesterce est illisible. La pièce découverte a donc été échangée contre l'actuelle. Une publication de 2018 du musée historique de Bâle (All'Antica, p. 136), nous apprend que ce sesterce a été frappé à Padoue par Giovanni da Cavino, entre 1525 et 1535, époque du retour aux goûts antiques, à la sortie du Moyen Âge. De ce fait, cette pièce a aujourd'hui plus de valeur marchande que l'originale abîmée. Étonnant renversement de situation...

Ch^{ne} Jean-Pierre Voutaz
Archiviste

LES AMIS DE L'HOSPICE SE RENCONTRENT À BRUXELLES

A l'initiative de l'association belge des Amis de l'Hospice du Grand-Saint-Bernard, les membres des associations française et suisse ont été conviés à Bruxelles du 25 au 27 octobre dernier. Une trentaine d'entre eux ont répondu présent. Le prieur de l'Hospice, Jean-Michel Lonfat, Anne-Marie Maillard, laïque consacrée, et Benjamin Roduit, président de l'association suisse, les ont rejoints.

Cette rencontre a été l'occasion de mieux faire connaissance entre les personnes qui cherchent à faire découvrir l'Hospice du Grand-Saint-Bernard, son histoire millénaire et sa vocation d'hospitalité. Nous avons cherché, entre autres, à mieux valoriser la page actu des Amis de l'Hospice, qui publie des nouvelles de la vie sur le Col tout au long de l'année.

Les amis suisses et français ont découvert Bruxelles au cours d'une visite

guidée passionnante du centre de la capitale de la bande dessinée, tant du point de vue architectural qu'historique; elle s'est terminée par une messe à l'église Notre-Dame du Sablon. Nous avons également eu la chance de visiter l'hôtel Solvay, construction majeure de l'Art nouveau de la fin du XIX^e siècle préservée avec ses infrastructures d'origine. Et au programme, bien sûr,

des dégustations de moules, frites et bières dans la plus pure tradition gastronomique belge!

Un grand merci aux amis belges pour l'organisation de cette rencontre. Ils ont assuré notre accueil dans des familles, dans l'esprit de l'hospitalité bernardine.

Philippe Lesur



Quelques-uns des participants prennent la pause devant la Commission européenne.

LE FONDS SUISSE POUR LE PAYSAGE

Le Fonds Suisse pour le Paysage (FSP) soutient la restauration de la cabane de la source de l'hospice du Grand-Saint-Bernard.

Sur le Col, depuis l'Hospice du Grand-Saint-Bernard, la « Promenade des Chanoines », chemin de 440 mètres, s'étend jusqu'à la frontière italo-suisse. Là, une source alimente l'Hospice en eau potable durant toute l'année. Cette source, qui permet au Col d'être habité depuis près d'un millénaire sans interruption, est abritée par une cabane en pierre. Cette protection est essentielle dans un lieu recouvert de neige huit à neuf mois par an.

Une source essentielle à la vie sur le Col

Actuellement, le toit en ardoise et les murs de la bâtisse sont abîmés: les tuiles ont glissé ou se sont brisées et la façade en pierre présente des fissures. Durant l'été 2020, la cabane sera entièrement rénovée.

Après les deux phases de restauration des murs de la promenade (2016-2017 et 2018-2019), le FSP confirme son soutien à l'Hospice du Grand-Saint-Bernard avec la restauration de la cabane de la source. Cette restauration contribue également à la mise en valeur du patrimoine culturel du Col.

Financement du FSP garanti jusqu'en 2031

Le FSP a été créé en 1991 à l'occasion du 700^e anniversaire de la Confédération suisse afin de promouvoir des projets visant à préserver, mettre en valeur et restaurer les paysages culturels ou naturels. À ce jour, le FSP a soutenu plus de 2750 projets, dont environ 280 en Valais. Le Parle-

ment fédéral a exprimé à plusieurs reprises son soutien à la poursuite de cet organe de financement éprouvé mais temporaire. Le 22 mars 2019, il a prolongé la base juridique jusqu'en 2031 et a alloué 50 millions de francs suisses supplémentaires au FSP.

Pour le FSP Laura Heinze et Antoine Giovannini



Cabane de la source.

Photo©Yannick Levet



L'Hospice vous remercie de votre générosité !

Benjamin Roduit
Président de l'association

Chanoine Jean-Michel Lonfat
Prieur de l'Hospice

Bénédicte Rebord
Coordinatrice

Si vous avez apprécié cette Newsletter, sachez que sa production et son envoi occasionnent des frais qui peuvent être couverts par vos dons.

Pour faire un don:

Hospice du Gd-St-Bernard – 1946 Bourg-St-Pierre – Suisse

UBS Switzerland AG – 8098 Zürich

IBAN: CH50 0026 4264 6946 8001 X

BIC: UBSWCHZH80A

Ou par chèque à l'ordre de l'Hospice du Grand-Saint-Bernard

Nous contacter: amis@gsbernard.com, www.gsbernard.com

Retrouvez l'actualité de l'Hospice sur: www.amishospice.ch